

# The Deluge & The Tree

فiras شحادة  
Firas Shehaden

سارة رشق  
Sarah Rishq

دينا خورشيد  
Dina Khorchid

إيلي ويونترو  
Eli Wewentru

زهرة مالكانى  
Zahra Malkani

سيما طارق  
Syma Tariq

نيريان كيوان  
Nerian Keywan

وليد الواوي  
Walid Al Wawi

شادي حبيب الله  
Shadi Habib Allah

بنت مبارح  
Bint Mbareh

مشروع فلسطين حرة  
Free Palestine Project

٢٤ يناير حتى ٢٤ مارس  
January 24 - March 24

DEVELOPED BY THE KAMEL LAZAAR FOUNDATION

# Communiqué de presse

Exposition collective

*Le Déluge et l'Arbre*

24 Janvier - 24 Mars 2024

Centre d'Art B7L9 de la Fondation Kamel Lazaar

## ***Le Déluge et l'Arbre - Une Exploration Artistique Érudite et Engagée***

La Fondation Kamel Lazaar annonce l'inauguration de l'année 2024 par le biais d'une exposition exceptionnelle et engagée, intitulée *Le Déluge et l'Arbre*. Cet événement artistique se déroulera du 24 janvier au 24 mars 2024 au Centre d'Art B7L9, avec un vernissage prévu le 24 janvier à partir de 18h00.

Les œuvres présentées dans cette exposition reflètent un héritage riche et complexe, témoignant des expériences multiples de sept artistes palestiniens, qu'ils soient membres de la diaspora palestinienne dans le monde ou vivant dans les territoires occupés. Chacun d'entre eux offre une perspective unique, explorant des thèmes aussi fondamentaux que "la mémoire", "le lieu", "l'imaginaire" et la "perception" du quotidien.

Les œuvres proposées pour le plus grand plaisir des publics du Centre d'Art B7L9 varient entre l'installation, la vidéo, la musique, la photo et le dessin. Chaque artiste explore un ou plusieurs médiums.

**Firas Shehadeh** : vidéos, impressions, performance

**Walid Al Wawi** : dessins, atelier

**Nerian Keywan** : animation/vidéo, design graphique

**Dina Nazmi Khorchid** : installation de projection sur textile

**Sarah Rishiq** : installation vidéo

**Shadi Habib Allah** : vidéo

**Bint Mbareh** : installation sonore et performance

Les œuvres de trois autres artistes seront interprétées lors de la performance :

**Zahra Malkani - Syma Tariq et Eli Wewentru**

*Le Déluge et l'Arbre* s'inspire du poème évocateur de la poétesse palestinienne Fadwa Tuqan, offrant une métaphore puissante de la résilience face à l'adversité. L'exposition soulève des questions fondamentales sur ce qui advient après la tempête; comment nous nous en souvenons, pleurons et persévérons.

Au cœur de cet événement artistique, la lutte du peuple palestinien trouve une expression singulière. Les artistes, à travers leurs créations, expriment une résilience tenace face aux défis et nourrissent une aspiration à un avenir empreint d'espoir.

*Le Déluge et l'Arbre* aspire à bien plus qu'une simplification de l'image complexe de la Palestine. Au contraire, cette exposition s'engage résolument dans la promotion d'une exploration approfondie des nuances et de la diversité des expériences palestiniennes. Elle se veut comme le lieu propice à l'émergence de nouvelles conversations et connexions où la production conjointe de mémoire et de lieux s'exprime à travers une multiplicité de moyens artistiques.

En mettant en avant des récits personnels, des performances interactives et des éclairs de souvenirs, *Le Déluge et l'Arbre* tisse une trame complexe qui entrelace le quotidien avec la collectivité. Cette approche artistique transcende les frontières habituelles de représentation pour offrir un espace d'expression où les voix individuelles se mêlent pour former un tissu narratif riche et vivant.

La Fondation Kamel Lazaar vous convie à participer à cette odyssée artistique, une invitation à plonger au cœur de la richesse des expressions créatives palestiniennes et à élargir notre compréhension collective, à découvrir la puissance transformative de l'art, et à contribuer à la création d'un dialogue renouvelé autour des réalités palestiniennes.

## **Le Centre d'Art B7L9**

Le B7L9 est le premier centre d'art contemporain à but non lucratif qui a ouvert en 2019. Ce centre d'art est implanté à Tunis en banlieue dans une zone rurale qui propose un programme annuel complet d'événements artistiques et culturels accessibles gratuitement à tous. Premier lieu permanent de la Fondation Kamel Lazaar, le B7L9 est un outil qui favorise la mise en place des missions et des actions de la Fondation.

## **La Fondation Kamel Lazaar**

Depuis sa création en 2005, la Fondation Kamel Lazaar pour l'art et la culture a lancé plusieurs actions et projets dont les effets locaux et régionaux mettent en avant la vitalité et la diversité de la scène culturelle de la région MENA. Il s'agit de réfléchir et mettre en œuvre un discours régional post-colonial, pour réécrire une histoire de l'art qui redonne sa place aux différentes localités, pour créer des ponts et des parallèles entre les différentes écoles et mouvements artistiques qui ne soient plus exclusivement articulés autour de l'histoire de l'art occidental.

Pour cela, KLF soutient la production et l'accompagnement des artistes, des initiatives de recherche, de publication et d'exposition et développe des partenariats et des échanges avec des acteurs culturels internationaux pour promouvoir la Tunisie comme plaque tournante de l'art contemporain.

## **Détails de l'exposition**

Date : 24 Janvier – 24 Mars 2024

Centre d'Art B7L9 à Bhar Lazreg, Tunis, Tunisie

Ouverture du mercredi au dimanche, de 11:00 à 19:00

Un vernissage est prévu le 24 Janvier à partir 18h00

Pour toutes informations concernant la presse :

Ryma Gtari, Chargée de Communication

T : +216 54 294 222 / ryma@klf.tn

Farouk Shabou, Directeur du B7L9

T : +216 29 263 013 / farouk@klf.tn

<https://www.kamellazaarfoundation.org>

<https://www.facebook.com/kamellazaarfoundation>

<https://www.facebook.com/b7l9tunis>

[https://www.instagram.com/kamel\\_lazaar\\_foundation/](https://www.instagram.com/kamel_lazaar_foundation/)

[https://www.instagram.com/b7l9\\_tunis/](https://www.instagram.com/b7l9_tunis/)