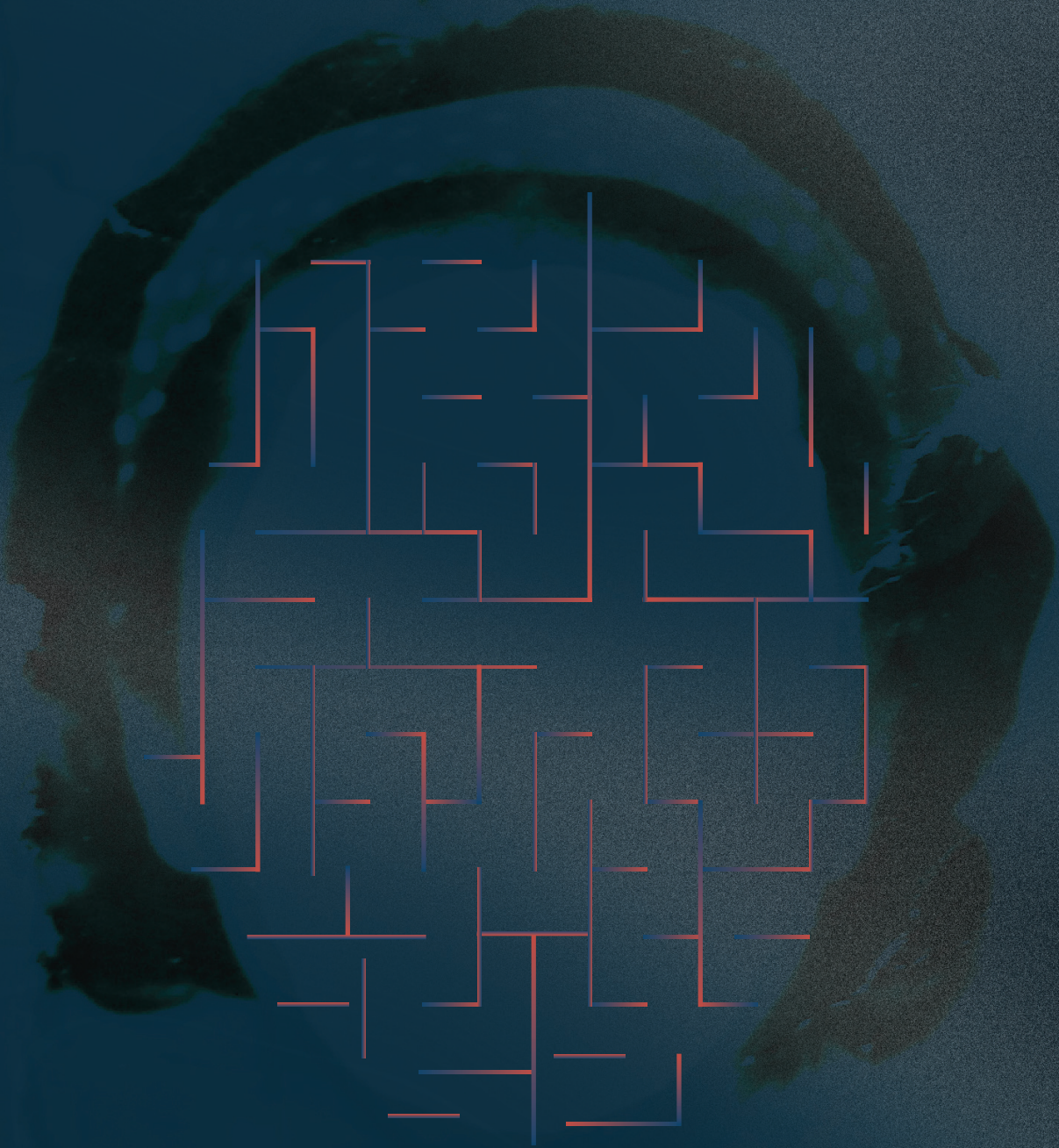


SHADOW

ZEINEB HENCHIRI

27.05 - 10.06.23

B7L9 ART STATION



KAMEL LAZAAR
FOUNDATION

PRODUCED BY THE ARAB FUND FOR ARTS AND CULTURE
AND THE KAMEL LAZAAR FOUNDATION



ARAB FUND FOR
ARTS AND CULTURE
المندوب العربي
للثقافة والفنون

بلاغ صحفي

المعرض الفني 'ظل' للفنانة زينب الهنشيري
سينوغرافيا: الشاذلي عطالله وسامي بن ادريس
من 27 ماي إلى 10 جوان 2023
في المحطة الفنية ب7ل9 لمؤسسة كمال الأزعر

يسر مؤسسة كمال الأزعر أن تعلن عن افتتاح المعرض الفني "ظل" لزينب الهنشيري. سيُقام الافتتاح يوم السبت 27 ماي 2023 ابتداءً من الساعة السابعة والنصف مساءً في المحطة الفنية ب7ل9 وسيستمر المعرض إلى يوم 10 جوان.

الفنّانة والعمل

يدعو معرض 'ظل' لزينب الهنشيري إلى إعادة التفكير في حدود العزلة والتكنولوجيا الحديثة من خلال سرد مفكك ومتشّصي.

ويُعد 'ظل' عملاً فنياً استكشافياً مشوّقاً يبحث في تأثيرات العزلة على الإنسان. ومن خلال هذا المعرض تدعو الفنانة المتفرّج إلى إعادة التفكير في حدود مساحتنا وأجسادنا وإرثنا.

ومن خلال سلسلة من مقاطع الفيديو وشذرات من الخطاب الداخلي وعرض أدائي مسرحي، تتناول زينب الهنشيري بالبحث والتفكير العزلة في جوانبها الجسدية والمجازية. ويقف المتفرّج من خلال متابعة قصة أمل، الشخصية المحورية في هذا العمل، وجهاً لوجه مع تأثير الوحدة على الجسد وعلى الانفعالات النفسية. وبصرف النظر عن القصة المؤثرة والمؤلمة لأمل، يطرح معرض 'ظل' أسئلة عميقة حول بناء الذات في مجتمع يدفعنا، عن غير قصد، إلى الانغلاق على أنفسنا. ذلك أن نمط الحياة التي نعيشها هنا والتكنولوجيا الحديثة التي ما فتئت تغزو حياتنا إلى إحداث تغيير جذري وعميق في طريقتنا في الوجود.

هل نحن إزاء حضارة جديدة؟ كيف لنا أن نحافظ على ارتباطنا بأنفسنا وبالآخرين عندما نعيش في وحدة؟ كيف يمكننا مواجهة ظلنا دون أن نفقد إنسانيتنا؟

معرض 'ظل' يمثل دعوة إلى التفكير والتأمل في الذات. وتحثنا زينب الهنشيري، من خلال استكشاف التضحيات التي يجب علينا أن نقدمها لنصبح أفاتاراً (صورة رمزية)، على التفكير مجدداً في حدود العزلة والنظر في كيفية الحفاظ على اتصالنا بالآخرين وبأنفسنا وبيئتنا في هذا العصر، الذي تتلاشى فيه حدود الواقع تدريجياً.

حظي عمل زينب هنشيري "ظل" بدعم من مؤسسة كمال لزعر الصندوق العربي للفن والثقافة.

السيرة الذاتية للفنانة

زينب الهنشيري فنانة تونسية من مواليد 1992، ممثلة وباحثة في علوم النفس.

تجمع الفنانة في عملها الفني بين الفنون المرئية والفنون الحية مع إضفاء مقاربة فكرية مبنية على علم النفس التجريبي. كما تحاكي أعمالها عناصر الطبيعة والكائن البشري في علاقة بجسده ومحيطه من خلال الفنون المرئية والتنصيبات الفنية وكذلك فن الأداء الحي.

في علاقة بإشكاليات الجسد تستند الفنانة زينب الهنشيري إلى المنهج الفكري المبني على مسألتني الإدراك أو التقبل والزمن. كما تتطرق من خلال إبداعاتها إلى مسألة الانفصام بين ما نحن عليه وما نرنو أن نكون عليه ونظرة الآخر.

عُرّضت أعمالها الفنية في أماكن عدّة كـمعهد العالم العربي بباريس ومؤسسة دار تونس والرواق الفني Temps de pause وكذلك بتونس بفضاء قاعة الفن الرابع والمحطة الفنية ب7ل9 ومؤسسة تونس من أجل التنمية.

المحطة الفنية B7L9

هي أول محطة فنية في تونس تقع في الضواحي الشمالية للعاصمة في منطقة شبه ريفية. وتقترح هذه المحطة برنامجاً سنوياً متكاملًا من الفعاليات الفنية والثقافية التي يمكن للجميع متابعتها مجانًا. B7L9 هو أداة تعزز تنفيذ مهام المؤسسة وأعمالها بما أنه مركز نشاطها القار الأول، تسعى من خلاله المؤسسة الى :

- توفير مكان للفنانين لاختبار وتطوير ممارساتهم وعرضها أو إجراء البحوث.
- توفير مكان للمجتمع الفني والعلمي لتبادل ومناقشة أفكار ومفاهيم جديدة.
- إضفاء الطابع الديمقراطي على الفن المعاصر والفعل الثقافي بشكل عام من خلال تشجيع الفنانين المدعوين للتفاعل مع المجتمعات المحلية من خلال ورشات العمل أو الندوات والفعاليات الفنية أو برامج التوعية.

مؤسسة كمال الأزعر

أطلقت مؤسسة كمال الأزعر للفنون والثقافة، منذ تأسيسها عام 2005، العديد من المبادرات والمشاريع التي تسلط أنوارها المحلية والإقليمية الضوء على حيوية وتنوع المشهد الثقافي في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

والهدف هو التفكير وإرساء خطاب إقليمي ما بعد الاستعمار، لإعادة كتابة تاريخ فني يعيد الاعتبار إلى مختلف المناطق لإنشاء جسور وأوجه تشابه بين مختلف المدارس والحركات الفنية التي لم تعد تتمحور حول تاريخ الفن الغربي. لهذا الغرض، تدعم المؤسسة إنتاج ودعم الفنانين ومبادرات البحث والنشر والمعارض، وتطور الشراكات والتبادلات مع الفاعلين الثقافيين الدوليين للترويج لتونس كمركز للفن المعاصر.

يفتح المعرض للعموم

من 27 ماي إلى 10 جوان 2023
في المحطة الفنية B7L9 البحر الازرق، تونس العاصمة.
من الأربعاء إلى الأحد، من الساعة 11 صباحا الى 7 مساء.

للمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال

بريمة القطاري: المسؤولة عن الاتصال في مؤسسة كمال لزعر على
البريد الإلكتروني ryma@klf.tn أو على رقم الهاتف التالي 70.147.160 / 54.294.222