

New Affinities, held at B7L9 Art Station, develops Mark Fisher's concept of popular modernism in Arabic, contextualised by and for the Arab World. Designed with the aim to create an intimate space, domestic in character, the exhibition explores the false dichotomy between the experimental/critical and mainstream/popular by presenting examples of popular modernist works primarily from the Arab world in a variety of art forms. The exhibition and its use of domestic interiors of display puts into question understandings and engagement with different art mediums and their modes of production and consumption. New Affinities will feature films, music, poetry, literature, dance, anime, video games and fashion most of which made and consumed in the Arab world, it will also host Ma3azef's office, library and radio station for the duration of the exhibition.

New Affinities is curated by Ma3azef and Reem Shadid
Organised by The Kamel Lazaar
Exhibition design by Musbahi/Harskamp
Graphic design by Montasser Drissi

تألفات جديدة، والذي يستضيفه المحطة الفنية ، يبني على مفهوم الحدائثة الشعبية للمفكر الراحل مارك فيشر من خلال تطوير مفهوم للحدائثة الشعبية باللغة العربية، من صلب الثقافة العربية. صمم المعرض ليكون بيئة حميمة، بيتوتية، ليستكشف الفصل الباطل بين ما يعتبر تجريبياً/نقدياً وما هو سائد/شعبي من خلال تقديم أمثلة أعمال توافق الحدائثة الشعبية من العالم العربي، أو أعمالاً عالمية تحظى بشعبية فيه. تبرز هذه الأعمال المتنوعة الأصناف ما هو حدائثي وشعبي. المعرض وطبيعته الحميمة يسائلان فهمننا وتجربتنا للفنون المختلفة وطرق استهلاكها. سيضم المعرض أفلاماً، موسيقى، شعراً، أدباً، رقصاً معاصراً، أنيميه، ألعاب الفيديو والموضة، وسيقع في وسطه مكتب معازف، ومكتبة ومحطة راديو تبث خلال المعرض

من تقييم معازف وريم شدي
معرض في تنظمه مؤسسة كمال الأزعر
تصميم المعرض: مصباحي/هارسكامب
التصميم الجرافيكي: منتصر الإدريسي

Opening week and ongoing programme:

11 December

4 - 6 pm : *Launch of Radio Station* with Amro Al Alami

6 - 10 pm : *Opening party* - DJ performance by Ratchopper

14 December

4 - 5 pm : *On Theatre and popular modernism* by Raja Farhat

21 December

11- 12:30 pm : *On Contemporary dance* by Oumaima Manai
On Popular dance

4 January

4 - 5 pm : *On experimental and popular films* by Khemais Khayati

11 January

4 - 6 pm : *Today's Arab Modernists* by Ammar Hassan Manla
On literature by Youssef Rakha

18 January

4- 5 pm : *On Mark Fisher's popular modernism* By Jon Lindblom

25 January

4- 6 pm : *Popular Modernism, historic term or concept?* by Ma'n Abu Taleb

On music by Rami Abadir

7 pm : Closing party

البرنامج العام

ديسمبر 11

16:00 - 18:00

إطلاق المحطة الإذاعية مع عمرو العلمي

18:00 - 22:00

الافتتاح - دي جي

Ratchopper

ديسمبر 14

15:00 - 16:30

مسرح وحدائثة شعبية

لقاء ونقاش مع رجا فرحات

ديسمبر 21

11:00 - 12:30

حول الرقص المعاصر والرقص الشعبي

لقاء ونقاش مع أميمة المناعي

جانفي 4

16:00 - 17:30

في الأفلام التجريبية والشعبية / الصور المتحولة

لقاء ونقاش مع خميس خياطي

جانفي 11

16:00 - 18:00

الحدائثيين العرب اليوم

مداخلة لعمار حسن منلا

حول الحدائثة في الأدب

لقاء ونقاش مع يوسف رخا

جانفي 18

16:00 - 17:00

الحدائثة الشعبية لمارك فيشر

مداخلة لجون ليندبلوم

جانفي 25

16:00 - 18:00

الحدائثة الشعبية، مصطلح أم مفهوم تاريخي؟

مداخلة لمعن أبو طالب

حول الموسيقى والحدائثة

لقاء ونقاش مع رامي ابادير

19:00

الحفل الختامي