

# The Deluge & The Tree

فiras شحادة  
Firas Shehaden

سارة رشق  
Sarah Rishq

دينا خورشيد  
Dina Khorchid

إيلي ويونترو  
Eli Wewentxu

زهرة مالكاني  
Zahra Malkani

سيما طارق  
Syma Tariq

نيربان كيوان  
Nerian Keywan

وليد الواوي  
Walid Al Wawi

شادي حبيب الله  
Shadi Habib Allah

بنت مبارح  
Bint Mbareh

مشروع فلسطين حرة  
Free Palestine Project

٢٤ يناير حتى ٢٤ مارس  
January 24 - March 24

DEVELOPED BY THE KAMEL LAZAAR FOUNDATION

# بيان صحفي

معرض فني جماعي بعنوان  
"الشجرة والظوفان"  
من 24 جانفي إلى 24 مارس 2024  
المركز الفني B7L9 - بحر لزرق  
مؤسسة كمال الأزعر للثقافة والفنون

## الشجرة والظوفان - استكشاف فني متعمق وملتمزم

يسرُّ مؤسسة كمال الأزعر للثقافة والفنون الإعلان عن استهلال العام 2024 بمعرض استثنائي وملتمزم بعنوان "الشجرة والظوفان" سيقام في المركز الفني B7L9 من 24 جانفي إلى 24 مارس 2024 مع عرض افتتاحي يوم الأربعاء 24 جانفي 2024 ابتداء من الساعة السادسة مساءً.

تعكس الأعمال المزمع عرضها إرثاً غنياً ومركباً، وتُترجم التجارب المتعددة لسبع فنانيين فلسطينيين متميزين، سواءً من فلسطينيين الشتات حول العالم أو المقيمين في الأراضي المحتلة. يقدم كل منهم رؤية متفردة، ويخوض في مواضيع أساسية مثل "الذاكرة" و"المكان" و"الخيال" و"الإدراك" للحياة اليومية.

تتنوع الأعمال المقترحة على جمهور المركز الفني B7L9 بين التنصيبة الفنية والفيديو والموسيقى والتصوير الفوتوغرافي والرسم. فيما يلي أسماء الفنانين العارضين :

فراس شحادة : فيديو، طباعة، أداء

وليد الواوي : رسم، ورشة

نيريان كيوان : تحريك الصور/فيديو، تصميم جرافيك

دينا نظمي خورشيد : تنصيبة فيديو على النسيج

سارة الرشق : تنصيبة فيديو

شادي حبيب الله: فيديو

بنت ميارح: تنصيبة صوتية وأداء

ستقع تأدية أعمال ثلاثة فنانيين موسيقيين آخرين خلال العرض وهم :

زهرة ملكاني، سيما طارق، وإيلي ويونترو

عنوان "الشجرة والظوفان" مستوحى من القصيدة المؤثرة للشاعرة الفلسطينية فدوى طوقان، وهو يجسد استعارة قوية للصمود في مواجهة الشدائد. يطرح المعرض أسئلة جوهرية حول ما يحدث بعد العاصفة، كيف نتذكر، ونحزن، ونصمد لتستمر الحياة.

يجد نضال الشعب الفلسطيني تعبيراً فريداً وسط هذا الحدث الفني، لأنّ الفنانين يعبرون، من خلال إبداعاتهم المختلفة، عن صمودهم في مواجهة الصعاب ويتطلعون، رغم كل شيء، إلى مستقبل مليء بالأمل.

لا يهدف معرض "الشجرة والظوفان" إلى تبسيط الصورة المعقدة لفلسطين. بل على العكس، فهو ملتزم بالتأسيس لاستكشاف معمق لمختلف درجات وتفرعات التجارب الفلسطينية. كما يطمح إلى أن يكون حيزاً ملائماً لظهور نقاشات ونقاط اتصال جديدة، حيث يتمثل الإنتاج المشترك للذاكرة والأماكن من خلال وسائط وأساليب فنية متعددة.

عبر إبراز قصص شخصية وعروض تفاعلية وومضات من الذكريات، ينسج معرض "الشجرة والظوفان" حبكة معقدة تتشابه فيها الحياة اليومية مع الجماعة. تتجاوز هذه المقاربة الفنية الحدود المعتادة للعروض لتقدم مساحة للتعبير تختلط فيها الأصوات الفردية فتشكل نسيجاً سردياً حياً وغنياً.

تدعوكم مؤسسة كمال الأزعر للمشاركة في هذه المغامرة الفنية، وهي دعوة للغوص في أعماق التعبيرات الإبداعية الفلسطينية وتوسيع فهمنا الجماعي، دعوة لاكتشاف القوة التحويلية للفن، وللمساهمة في خلق حوار متجدد حول الحقائق الفلسطينية.

هو أول مركز فني خاص مستقل من انشاء مؤسسة كمال الأزعر للثقافة والفنون في تونس في سنة 2019 يقع في الضواحي الشمالية للعاصمة في منطقة شبه ريفية. ويقترح برنامجا سنويا متكاملًا من الفعاليات الفنية والثقافية التي يمكن للجميع متابعتها مجانبًا.

المركز الفني B7L9 هو أداة تعزز قدرة المؤسسة على تنفيذ مشاريعها وبرامجها الفنية بما أنه مركز نشاطها القار الأول، تسعى من خلاله إلى: توفير مكان للفنانين لاختبار وتطوير ممارساتهم وعرضها أو إجراء البحوث; توفير مكان للمجتمع الفني والعلمي لتبادل ومناقشة أفكار ومضامين جديدة; إضفاء الطابع الديمقراطي على الفن المعاصر والفعل الثقافي بشكل عام من خلال تشجيع الفنانين المدعوين للتفاعل مع المجتمعات المحلية من خلال ورشات العمل أو الندوات والفعاليات الفنية أو برامج التوعية.

## مؤسسة كمال الأزعر للثقافة والفنون

أطلقت مؤسسة كمال الأزعر، منذ تأسيسها عام 2005، العديد من المبادرات والمشاريع التي تسلط الضوء على حيوية وتنوع المشهد الثقافي المحلي والإقليمي في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. والهدف هو التفكير وإرساء خطاب إقليمي ما بعد الاستعمار، لإعادة كتابة تاريخ فني يعيد الاعتبار إلى مختلف المناطق لإنشاء جسور وأوجه تشابه بين مختلف المدارس والحركات الفنية التي لم تعد تتمحور حول تاريخ الفن الغربي. لهذا الغرض، تدعم المؤسسة إنتاج ودعم الفنانين ومبادرات البحث والنشر والمعارض، وتطور الشراكات والتبادلات مع الفاعلين الثقافيين الدوليين للترويج لتونس كمركز للفن المعاصر.

## معلومات حول المعرض

الافتتاح في يوم 24 جانفي 2024 ابتداء من الساعة السادسة مساء (18:00)  
المركز الفني B7L9 - بحر لزرقي - تونس.  
المعرض مفتوح من يوم الأربعاء إلى يوم الأحد، من الساعة الحادية عشرة صباحا (11:00) حتى الساعة السادسة مساء (18:00)

للمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بـ :

فاروق صحابو، مدير المركز الفني B7L9  
farouk@klf.tn / 29 263 013

ريم القطاري مكلفة بالعلاقات العامة والاتصال  
ryma@klf.tn / 54 294 222

<https://www.kamellazaarfoundation.org>

<https://www.facebook.com/kamellazaarfoundation>

<https://www.facebook.com/b7l9tunis>

[https://www.instagram.com/kamel\\_lazaar\\_foundation/](https://www.instagram.com/kamel_lazaar_foundation/)

[https://www.instagram.com/b7l9\\_tunis](https://www.instagram.com/b7l9_tunis)