

موندو Mundo

de Skander ZEHANI
et Khawla ElHadeif



blits.



Skander Zehani
Auteur et comédien

Skander ZEHANI

Skander ZEHANI est né en 1985 à Tunis. Ingénieur de formation, il a suivi des ateliers de théâtres encadrés par Taoufik Jebali, Ghazi Zaghbani, Nejib Ben khalfallah et Moez Gediri à l'espace El Teatro (Tunis).

Il a joué dans le spectacle «Ichkabad 1», écrit par Taoufik Jebali et mis en scène par Ghazi Zaghbani (2008), dans « Manifestou sourour » mis en scène par Taoufik Jebali (2009) et « Insihab » mis en scène par Moez Geudiri et produit par espace «El Teatro» avec le soutien du british Council (2010).

Skander a été comédien aussi, dans « Don Quichotte » (Comedia dell'Arte) de Anne Marie Sellami (2014), « Myrath » de Kawla El Hadeb (2015) et « la jeune fille et la mort » de Hela Ayed (2017).

Au cinéma, il a joué un rôle dans le court-métrage « Sables mouvants » de Sarah Abdelkafi, encadré par Nouafel Saheb Ettabaâ et produit par L'ESAC en 2017.

موندو
Mundo









موندو Mundo

Durant le spectacle, Skander invite les spectateurs dans sa kitchenette et leur propose des recettes de cuisine, tout en retraçant les vies passées et présentes des habitants d'un immeuble au cœur de Lafayette, le quartier central de Tunis.

Dans cet immeuble situé, au 29.Avenue de la liberté qu'on nomme « le petit colisée », se sont succédé, des générations d'enfants, des Tunisiens, des Italiens, des kabyles, des juifs... Et des liens allant de l'amour à l'amitié, se sont tissés durant leur cohabitation.

Au gré des mots, des sons et des gestes, et pendant que les recettes mijonnent, les souvenirs d'enfance et d'adolescence de Skander font écho à l'histoire de Tunis des années 90.

«Mundo», est un spectacle qui s'adresse à notre mémoire commune, mêlant théâtre d'objets, vidéo, sons, cuisine...et un récit plein de nostalgie et d'humour.



موندو Mundo

Performance théâtrale

Écrite et interpréter par Skander Zehani
Conception et mise en scène : Khawla Elhadeif
Assistante a la mise en scène : Yoser Galai
Scénographie : Hatem Miladi
Pr&Communication : Amen okja



موندو Mundo

l'idée de monter une pièce de théâtre sur le meme sujet était belle et bien présente avant le 22 mars 2020 (date du confinement général), le concept, la mise en scène et la scénographie ont été discuté et développé au cours du confinement (qui au moment de la rédaction de ce dossier est encore en vigueur).



Le groupe a travaillé via des vidéoconférences sur facebook messenger, des courriels et des appels téléphoniques Et c'est vraisemblablement le manque d'espace et de scène de théâtre proprement dite ou encore probablement ces va-et-vient incessants entre la cuisine et les autres pièces de vie de son appartement que Khawla el Hadeef a délibérément choisi une cuisine comme scène pour Mundo. N'est-ce pas comme les coulisses d'un théâtre, la cuisine est l'endroit où tout se prépare et tout se concocte. Et alors le spectacle qui était au départ auditif et visuel se transforme en un voyage gustatif, oral et sensoriel. Il s'agit donc d'une performance théâtrale où le comédien (Skander Zehani) seul (ou confiné) dans sa cuisine nous fera l'étalage de sa connaissance culinaire en même temps qu'il nous dévoilera ses histoires souvent rocambolesques de sa vie d'enfant puis d'adolescent. Les aliments seront réels, crus, cuisinés et qui seront consommés sur scène et dans la salle de théâtre. La préparation des plats et la nourriture feront partie intégrante de la dramaturgie.

موندو
Mundo





Contact.

Equipe Création

Email : yousrgalai@yahoo.fr

Téléphone : 00216 97558058 - 28492591

PR&Communication

Email : digital.blits@gmail.com

Téléphone : 00216 53308280

Photographie

Amen Okja

Design

BLITS.