

LYDIA OURAHMANE

Tassili تاسيلي

16 MARCH – 20 MAY 2023

B7L9 ART STATION



KAMEL LAZAAR
FOUNDATION

COMMISSIONED AND PRODUCED BY
SCULPTURECENTER, NEW YORK; KAMEL LAZAAR FOUNDATION, TUNIS;
RHIZOME, ALGIERS; FONDATION LOUIS VUITTON, PARIS; MERCER UNION, TORONTO;
AND NOTTINGHAM CONTEMPORARY



B7L9 المحطة الفنية
Art Station

Communiqué de presse

Tassili

Exposition de Lydia Ourahmane

Commissariat de Karim Sultan

Du 16 Mars au 20 Mai 2023

A la station d'art B7L9 de La Fondation Kamel Lazaar

La Fondation Kamel Lazaar a le plaisir de présenter *Tassili* de Lydia Ourahmane, un film réalisé au *Tassili n'Ajjer* (Sud-est de l'Algérie).

L'exposition se tiendra du 16 Mars au 12 Mai 2023 à la station d'art B7L9 au Bhar Lazreg sous le commissariat de Karim Sultan.

L'artiste et l'œuvre

Lydia Ourahmane présente *Tassili* un film réalisé dans la région de *Tassili n'Ajjer*. Un site archéologique classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, situé près de la frontière entre le sud-est de l'Algérie et de la Libye. *Tassili n'Ajjer* abrite un très grand nombre de peintures rupestres anciennes et de compositions cavernueuses qui illustrent la vie au Sahara depuis la préhistoire.

Après un premier voyage de repérage, Lydia Ourahmane s'est engagée dans un périple de 13 jours avec une équipe de collaborateurs, d'amis et de guides locaux. Avec son groupe elle a exploré l'immensité de ce plateau aride, éprouvant les conditions hostiles de ce territoire difficilement accessible en raison des restrictions administratives.

Le film de Lydia Ourahmane est une expérience méditative avec un exposé captivant d'images de vieilles présences maléfiques, d'étrangers, de cours d'eau et de forêts perdues tout en voyageant à travers un endroit qui se désintègre sous le poids de la gravité du temps.

Filmés en technologie numérique haute définition propre au cinéma, ces images diurnes et nocturnes, orientées sur les parois peintes ou embrassant l'immensité de ce paysage lunaire, donnent le vertige. Le spectacle est grandiose, hypnotique. Une bande sonore spécifique accompagne cette déambulation dont le rythme syncopé est ponctué d'animations digitales, elle a été confiée à quatre musiciens : Nicolas Jar, Félicita, Yawming Portal et Segá Bodega.

Tassili a été exposé pour la première fois au SculptureCenter à New-York en mai 2022, puis a voyagé durant l'automne de la même année à Toronto, à Paris et à Nottingham. En 2023 il est exposé à Alger, son voyage prend fin à la Station d'art B7L9 – Tunis.

Tassili 2022 de Lydia Ourahmane a été produit grâce au soutien de SculptureCenter à New York; Nottingham Contemporary en Grande Bretagne; Fondation Louis Vuitton à Paris; Mercer Union à Toronto; Rhizome à Alger et la Fondation Kamel Lazaar à Tunis.

Biographie de l'artiste

Lydia Ourahmane (née en 1992 à Saïda, Algérie) est une artiste basée à Alger et Barcelone. Artiste pluridisciplinaire (vidéo, son, performance, installation, sculpture), elle est considérée comme l'artiste algérienne la plus talentueuse de sa génération.

Tassili est sa première exposition personnelle institutionnelle à New York. La pratique d'Ourahmane couvre la spiritualité, la géopolitique contemporaine, la migration et les histoires du colonialisme.

Ses expositions personnelles récentes incluent : *Survival in the afterlife*, Portikus à Francfort et De Appel à Amsterdam (2021); *Barzakh*, Kunsthalle à Bâle et Triangle—Astérides à Marseille (2021); *Solar Cry*, CCA Wattis Institute for Contemporary Arts à San Francisco (2020), etc.

Lydia Ourahmane fut parmi les artistes exposés pendant le Festival d'art contemporain Jaou – Tunis édition 2017.

B7L9 Art Station

La station d'art B7L9 est le premier centre d'art contemporain à but non lucratif qui a été ouvert en Tunisie en 2018, cette station d'art est implantée en banlieue dans une zone rurale appelée Bhar Lazreg. Elle propose un programme annuel complet d'événements artistiques et culturels accessibles gratuitement à tous. Premier lieu d'activités et d'actions permanent de la Fondation Kamel Lazaar, le B7L9 est un outil qui favorise la mise en place des missions et des actions de la Fondation à savoir:

- Offrir aux artistes un lieu pour expérimenter, développer et exposer leur pratique, ou effectuer des recherches
- Consacrer à la communauté artistique et scientifique un lieu d'échanges, de partages, de rencontres, de débats pour explorer de nouvelles idées et concepts
- Démocratiser l'art contemporain et l'offre culturelle en général en encourageant les artistes invités à interagir avec les communautés locales par le biais d'ateliers, de séminaires, d'événements ou programmes de sensibilisation.

Kamel Lazaar Foundation

Depuis sa création en 2005, la Fondation Kamel Lazaar pour l'art et la culture a lancé plusieurs actions et projets dont l'impact local et régional souligne la vitalité et la diversité de la scène culturelle dans la région MENA.

L'objectif de la KLF est de mener une réflexion qui aboutisse à la mise en œuvre d'un discours régional postcolonial, de réécrire une histoire de l'art qui redonne sa place aux différentes localités, et de créer des ponts et des parallèles entre les différentes écoles et mouvements artistiques qui ne s'articulent plus exclusivement autour de l'histoire de l'art occidental.

La KLF soutient la production et l'accompagnement des artistes, les projets de recherche, de publication et d'exposition, et développe des partenariats et des échanges avec les acteurs culturels internationaux, afin de promouvoir la Tunisie comme pôle de l'art contemporain.

Informations sur l'exposition

Date : Du 16 Mars au 20 Mai

Lieu: la station d'art B7L9 - Bhar Lazreg, Tunis, Tunisie.

Ouverture de l'exposition : du mercredi au dimanche, de 11h à 19h.

Le vernissage se tiendra le 16 mars 2023 à 18h00 à la station d'art B7L9.

Horaires durant le mois de ramadan:

De 11h00 à 16h00 et de 20h30 à 23h00 (les mercredi, jeudi et dimanche)

De 11h00 à 16h00 et de 20h30 à minuit (les vendredi et samedi)

Fermeture : lundi et mardi.

Contacts:

Tel. 70 147 165

Email : PR@klf.tn